

## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Leticia Ramírez Amaya

Secretaría de Educación Pública

Francisco Luciano Concheiro Bórquez

Subsecretaría de Educación Superior

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rosa María Torres Hernández

Rectoría

María Guadalupe Olivier Téllez

Secretaría Académica

Arturo Latabán López

Secretaría Administrativa

Pilar Moreno Jiménez

Dirección de Biblioteca y Apoyo Académico

Cristina Leticia Barragán Gutiérrez

Dirección de Difusión y Extensión Universitaria

Benjamín Díaz Salazar

Dirección de Planeación

Maricruz Guzmán Chiñas

Dirección de Unidades UPN

Yiseth Osorio Osorio

Dirección de Servicios Jurídicos

Silvia Adriana Tapia Covarrubias

Dirección de Comunicación Social

### Coordinaciones de Área

Tomás Román Brito

Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge García Villanueva

Diversidad e Interculturalidad

Gerardo Ortiz Moncada

Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Ruth Angélica Briones Fragoso

Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen

Teoría Pedagógica y Formación Docente

Miguel Ángel Vértiz Galván

Posgrado

Gabriela Ruiz de la Rosa

Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas

Patricia Adriana Amador Islas

Unidad de Igualdad de Género e Inclusión

## Cineclub “Sociología de la Educación”

Organizado por el Cuerpo Académico “Autonomía Universitaria y Educativa”  
(Sociología de la Educación)

martes 24 de septiembre 2024

**Solas**

EXTRAORDINARY!  
AS SATISFYING  
AS IT IS SURPRISING.

Stephen Holden,  
NEW YORK TIMES

WINNER  
of the 1999  
Berlin Film Festival

Challenges  
your soul

Questions  
your emotions

Brings your  
hopes to life

Imografías  
Sociología de la Educación

**“Solos”**

**Dirección** Benito Zambrano  
**Guion** Benito Zambrano  
**Año** 1999  
**Duración** 98 min.  
**País** España

**Comentarista:**  
**Claudia Sernas Hernández**

De 12:00  
a 14:00  
horas

y 16:00  
a 18:00  
horas

Auditorio B • Unidad 092, Ajusco



Responsable: Juan Eduardo Hernández Hernández

*“Pero, puestos a escoger, soy partidario  
De las voces de la calle  
Más que del diccionario”*

(Cada loco con su tema, J.Serrat)

### **Objetivos generales:**

Fortalecer el capital cultural de los estudiantes de la licenciatura en sociología de la Educación, mediante proyección de películas que han sido premiadas por su temática social, y, posterior comentario estético y sociológico de los contenidos de la película por parte de miembro del claustro de sociología.

Fortalecer la identidad de los estudiantes de la licenciatura en Sociología de la Educación mediante el diálogo e intercambio de opinión con los profesores del claustro acerca de la apreciación estética de los distintos filmes.

### **Sinopsis**

María (Ana Fernández) malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con cuarenta años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama. Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre (María Galiana), que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca. Con motivo del ingreso de su marido en un hospital, la madre visita a María en su apartamento y conoce a un vecino viudo (Carlos Álvarez) que vive con su perro. La relación que se establece entre estos tres naufragos alivia sus soledades y deja una puerta abierta a la esperanza.

### **Premios 1999:**

- Festival de Berlín: Premio del Público
- 5 Goyas: incluyendo mejor dirección novel y guión original. 11 nominaciones.
- Premios Forqué: Mejor película

### **Premios 2000:**

- Premios Ariel: Mejor película iberoamericana